

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЛАБОРАТОРИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

РАССМОТРЕНА
на заседании направления

_____ /
Протокол № _____
От «25» августа 2025 г.

_____ /
подпись и расшифровка подписи
руководителя

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
По УВР АНОО ЛНО

_____ / _____ /
подпись И. О. Фамилия
«25» августа 2025 г.

ПРИНЯТА
Решением педагогического
совета

АНОО ЛНО
Протокол № 1
От 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 9
От 27.08.2025

Директор АНОО ЛНО

_____ / М. В.
Чистякова /

подпись И. О.
Фамилия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебный мир оригами»

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург

2025г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.....	5
2.1. Личностные результаты:.....	5
2.2 Метапредметные результаты:	5
2.3 Предметные результаты:.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	6
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по оригами «Волшебный мир оригами» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной Основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы начального общего.

Программа реализуется в рамках направления художественно-эстетической творческой деятельности, в форме кружка.

Программа занятий «Волшебный мир оригами» дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

В рамках духовно-нравственного направления будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, работа в парах, в группах, творческая работа, самостоятельная работа, защита проектных работ, работа с привлечением родителей. В рамках общекультурного направления будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседы, рассказы, работа с литературой. В рамках социального направления организация сюжетно – ролевые игры, соревнования, проведение бесед по охране труда, применение на занятиях игровых моментов, работа в группах.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 3 года – полный курс обучения детей в начальной школе (101 ч: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2-3 классах - 34 часа (по 1 часу в неделю).

Воспитательный потенциал предмета «Волшебный мир оригами» реализуется через:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среде.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения данной программы в 1-3 классе обучающиеся получат возможность формирования:

2.1. Личностные результаты:

- формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат,
- бережному отношению к труду.

2.2 Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

2.3 Предметные результаты:

- знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,
- уметь узнавать изделия, открытки, выполненные в технике «оригами»;
- уметь соблюдать правила техники безопасности;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи,
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «оригами»;

- уметь частично самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы 1 класс:

1. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3. Квиллинг: знакомство с техникой «квиллинг», приёмы работы с бумажными ленточками. Изготовление открыток, игрушек в технике «квиллинг».

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг». Игрушки в технике «квиллинг». Варианты работы с бумагой, составление композиции.

4. Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

5. Коллективные творческие работы с использованием различных техник: оригами, квиллинг, торцевание

Выполнение творческих коллективных работ к различным праздникам: «День учителя» (осенняя композиция), «С Новым годом!», «С праздником 23 февраля», «Поздравляем с днём 8 Марта!», а также изготовление индивидуальных творческих работ по желанию учащихся с использованием различных техник: оригами, квиллинг, торцевание. Систематизация изученных приёмов работы с бумагой. Творческий отчёт, выставка лучших работ.

Содержание программы 2 класс:

1. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами». Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Модульное оригами. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3. Коллективные творческие работы

Выполнение творческих коллективных работ к различным праздникам: «С днём учителя», «С Новым годом!», «Поздравляем с днём 8 Марта!», а также изготовление индивидуальных творческих работ по желанию учащихся с использованием техники «оригами». Систематизация изученных приёмов работы с бумагой. Творческий отчёт, выставка лучших работ.

Содержание программы 3класс:

1.Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Оригами: история возникновения техники «оригами», знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Как появилась техника «оригами», мастера, использующие эту технику. Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами». Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, конвертов, коробочек, подвижных игр с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Модульное оригами. Расширение знаний о понятии «модуль». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.Коллективные творческие работы

Выполнение творческих коллективных работ к различным праздникам : «Розы для учителя», «С Новым годом!», «Поздравляем с днём 8 Марта!», а также изготовление индивидуальных творческих работ по желанию учащихся с использованием техники «оригами». Систематизация изученных приёмов работы с бумагой. Творческий отчёт, выставка лучших работ.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней	3	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
2	Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».	13	https://proorigami.ru
3	Квиллинг: знакомство с техникой «квиллинг», приёмы работы с бумажными ленточками. Изготовление открыток, игрушек в технике «квиллинг».	9	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
4	Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание»	4	https://planetaorigami.ru
5	Коллективные творческие работы с использованием различных техник: оригами, квиллинг, торцевание	4	https://proorigami.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРЕДМЕТУ		33	

2 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней	2	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
2	Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».	26	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru

3	Коллективные творческие работы	6	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней	3	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
2	Оригами: история возникновения техники «оригами», знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами»	27	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
3	Коллективные творческие работы	4	https://proorigami.ru https://planetaorigami.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	