АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЛАБОРАТОРИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
АНОО ЛНО
Протокол от 28.08.2026г. № 1

Принята с учётом мнения
Совета родителей
Протокол от 27.08.2026г. № 1

Принята с учётом мнения
Совета обучающихся
Протокол от 27.08.2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом АНОО ЛНО
от 28.08.2026г. № 9

Директор_____М.В.Чистякова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 023b5fdb0017b35faa45fb696f3d589356
Владелец: АНОО ЛНО
Действителен с: 11.07.2025 по: 11.10.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНЖЕНЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для обучающихся 4 классов

Санкт-Петербург
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Инженерное творчество» для учащихся 4 классов осуществляется на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. N 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286).
- Федеральная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования.
- Программа воспитания АНОО ЛНО.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Курс «Инженерное творчество», даёт возможность младшему школьнику развить познавательные способности и общеучебные умения и навыки, метапредметные УУД. Познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире.

Программа предназначена для общеобразовательных классов начальной школы и рассчитана на один год обучения (34 часа, 1 час в неделю).

Данная программа по начальному инженерному моделированию и конструированию ставит своей целью формирование у младших школьников пространственного воображения и мышления, реальный переход к продуктивному действию, умения планировать ход работы, расширения политехнического кругозора. Деятельность детей носит поисковый характер и характеризуется творческим отношением к труду. Углубляются знания графической грамотности, программой обеспечен логический переход от работы по шаблонам к работе по чертежам. Использование новых игровых технологий способствует придумыванию новых технических моделей, развитию технического творчества, умению анализировать необходимость совершенствования конструкции - расширение сферы эксплуатации и др.

Формы и методы обучения помогают педагогу и учащемуся выстроить личностную образовательную траекторию для ученика, выявить и развивать его инженерные способности.

Основная цель программы - развитие познавательного интереса к техническому виду творчества, создание комфортных условий для развития.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или

зданий.

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

На этом этапе происходит знакомство с технологией работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Бумагопластика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. А также изучение технологии использования в поделках ткани, проволоки, пластика, коробков и т.д., средств и способов соединения различных деталей между собой. Выполняют несложные чертежи, конструируют простейшие модели (авиа, авто) из бумаги, картона. Знакомятся с основами дизайна технического изделия.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что с раннего детства можно способствовать развитию технической мысли, технической рациональности мышления, что отражается в задачах государственной образовательной политики.

Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Формы работы

Ведущей формой организации занятий является коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач.

Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Содержание курса внеурочной деятельности

Аппликация и моделирование

Теоретические сведения.

Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение работы в команде. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт). Инструменты и приспособления.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Выполнение аппликации на свободную тему.

Практическая работа 2. Изготовление «бабочки» по шаблону.

Плетение. Теоретические сведения

Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с инструментами.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление самолётиков. Практическая работа 2.

Изготовление «лисьего семейства».

Практическая работа 3. Изготовление «головок со щёлкающей пастью» (петушок, акула).

Практическая работа 4. Изготовление «лягушек - попрыгушек». Практическая работа 5.

Изготовление «птицы, бьющей крыльями». Практическая работа 6. Склеивание

коробочки «звёздочка».

Практическая работа 7. Коллективная работа «лилия», «тюльпаны».

Комплексные работы

Теоретические сведения.

Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования.
Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление плетеных изделий из бумаги.

Практическая работа 2. «Изготовление изделий в технике квиллинг (открытка, панно и т.д.).

Практическая работа 3. Изготовление из соломки, яичной скорлупы, из полимерных отходов (пасхальные яйца, цветы и т.д.).

Практическая работа 4. Изготовление подвижных игрушек, папье-маше.

«Плоскостное моделирование»

Теоретические сведения.

Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Работа с нитками, тканью. Роспись по ткани.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление простых изделий из геометрических фигур.

Практическая работа 2. Аппликация из геометрических фигур – портреты; Практическая работа

3. Роспись по ткани;

Практическая работа 4: Изготовление изделия из ниток, ткани, пуговиц.

Объёмное моделирование и конструирование

Теоретические сведения.
Изготовление аппликации из бумаги, ткани, салфеток и бросового материала.
Изготовление летательных моделей из бумаги. Изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.). Способы разметки, обводки, вырезания и изготовления мягкой игрушки.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Многоцветная аппликация. Обрывная аппликация. («Море», «Береза», «Бабочка»), Мозаика из бросового материала (пластик, стружка, газета, фольга) и др.

Практическая работа 2. Изготовление изделий из бумажных полосок, летательных моделей.

Практическая работа 3. Изготовление изделий из готовых коробочек, баночек, объемных изделий из ниток

Практическая работа 4. Коллективная работа «Веселая семейка» - мягкая игрушка.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной

деятельности

Личностные

— Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

— В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

— определять и формулировать цель деятельности

— проговаривать последовательность действий

— учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради

— учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно плану

— учиться отличать верно выполненное задание от неверного

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

Познавательные УУД:

— ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного

— делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

— добывать новые знания: находить ответы на ??, используя учебник, свой жизненный опыт

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры

Коммуникативные УУД

— слушать и понимать речь других

— читать и пересказывать текст

— совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им

— учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями; выявлять закономерности и проводить аналогии.

По окончании обучения по данной программе, дети должны знать

- правила безопасной работы;
- алгоритм построения чертежа;
- условные обозначения на чертеже;
- устройство и составные части моделей.

Должны уметь:

- читать чертеж;
- размечать и складывать бумагу;
- воссоздавать силуэты предметов по образцу или замыслу;
- владеть технологией крепления деталей из разных материалов;
- выжигать фигурные детали. У

детей формируются:

- культура труда;
- трудовые умения и навыки;
- мотивация достижения успеха.

Результатом освоения учащимися программы учебного курса обучения являются готовые работы учащихся, интересные проекты собственных конструкторских изобретений, выставочные образцы изделии.

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие: техника безопасности, правила поведения в мастерской. Аппликация из ткани.	1
2.	Аппликация из ткани.	1
3.	Моделирование из полос.	1
4.	Моделирование из полос.	1
5.	Мозаика из ватных комочков	1
6.	Мозаика из ватных комочков	1
7.	Конструктор	1
8.	Конструктор	1
9.	Рисование по дереву.	1
10.	Рисование по дереву.	1
11.	Подвижные игрушки из картона. Клоун-дергунчик.	1
12.	Подвижные игрушки из картона. Своя работа.	1
13.	Папье-маше. Копилка «Поросёнок»	1
14.	Папье-маше. Своя работа.	1
15.	Коллаж из различных материалов.	1
16.	Коллаж из различных материалов.	1
17.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.	1
18.	Конструирование игрушки с подвижными деталями.	1
19.	Моделирование плетёной корзинки из ниток и пуговиц.	1
20.	Моделирование плетёной корзинки из ниток и пуговиц.	1
21.	Выполнение портретов «Оли и Коли» из ниток, пуговиц и ткани.	1
22.	Развёртка куба.	1
23.	Изделия из кубиков.	1
24.	Рисование по ткани.	1
25.	Рисование по ткани.	1
26.	Изделия из ткани.	1
27.	Изделия из ткани. Мягкая игрушка.	1
28.	Изделия из ткани. Животное.	1
29.	Лепка из слоёного теста.	1
30.	Лепка из глины.	1
31.	Лепка из пластилина.	1
32.	Лепка забавных фигурок.	1
33.	Коллективная работа. Лепка пейзажа.	1
34.	Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34